

Утверждено
протоколом заседания
Организационного комитета
при Департаменте культуры города Москвы
по проведению Городского конкурса
профессионального мастерства
"Московские мастера"
№ ____ от " ____ " _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ
о проведении Конкурса профессионального мастерства
"Лучший культурно-просветительный работник
города Москвы – 2018"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Конкурса профессионального мастерства "Лучший культурно-просветительный работник города Москвы – 2018" (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Городского конкурса профессионального мастерства "Московские мастера".

1.3. Конкурс организуют и проводят:

– Департамент культуры города Москвы;
– Общественная организация – Московский городской профессиональный союз работников культуры.

1.4. В Конкурсе принимают участие специалисты, работающие в государственных учреждениях культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

1.5. Конкурс направлен на повышение профессионального мастерства работников, выявление, поощрение и поддержку талантливых и креативных специалистов, на поиск новых форм работы в культурном пространстве, распространение передового опыта и расширение диапазона профессионального общения.

1.6. Сроки проведения Конкурса – июнь – июль 2018 г.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – формирование сообщества городских профессионалов в сфере культурно-досуговой деятельности, развитие и совершенствование их компетенций, а также стимулирование их саморазвития и самореализации, обмен передовыми практиками организации и проведения событий в рамках современной городской культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение внимания органов власти всех уровней к вопросам совершенствования культурно-досуговой деятельности;
- выявление, поддержка и поощрение молодых, талантливых, социально активных специалистов культурно-досуговой деятельности, укрепление кадрового потенциала учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, определение лучших по профессии;
- повышение социального статуса и профессионализма специалистов культурно-досуговой деятельности;
- создание условий для самореализации специалистов, раскрытия их творческого потенциала;
- стимулирование разработки и реализации инновационных программ и проектов в области культурно-досуговой деятельности;
- обмен опытом работы по вопросам реализации основных направлений культурно-досуговой деятельности, презентация лучших практик учреждений, поиск и внедрение новых технологий работы, отвечающих вызовам современности.

3. Организация Конкурса

3.1. Для координации деятельности всех участников Конкурса назначается оператор Конкурса (далее – Оператор).

3.2. Оператор – Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский многофункциональный культурный центр".

3.3. Полномочия Оператора:

- разработка концепции Конкурса, подготовка документов для работы Экспертного Совета;
- обеспечение своевременного распространения информации о Конкурсе;
- взаимодействие со всеми заинтересованными сторонами и организациями, участвующими в проведении конкурсных мероприятий;
- сбор и регистрация конкурсных материалов;
- методическое, организационное и техническое обеспечение проведения заочного и очного этапов Конкурса;
- подготовка наградных материалов;
- подготовка отчетной документации по итогам проведения Конкурса.

3.4. Электронный адрес Оператора: konkurs2018@m-c-m-c.ru. Контактный телефон: +7 (499) 181-83-64.

3.5. Организация и проведение Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) (приложение 1).

3.6. В задачи Оргкомитета входит:

- осуществление согласованных действий в проведении этапов Конкурса;
- утверждение состава и регламента работы Экспертного совета;

- установление сроков и даты, процедур проведения заочного и очного этапов Конкурса;
- утверждение критериев оценки;
- утверждение перечня призов и порядка награждения победителя и призеров Конкурса;
- подведение итогов Конкурса;
- обеспечение взаимодействия со СМИ и публикация материалов Конкурса;
- подготовка аналитического отчета по итогам проведения Конкурса;
- формирование банка данных участников и представленных ими материалов на Конкурс.

3.7. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины списочного состава Оргкомитета.

3.8. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем.

4. Экспертный совет Конкурса

4.1. В целях оценки достижений в профессиональной деятельности участников и выбора победителя и призеров создается Экспертный совет Конкурса, который состоит из председателя, ответственного секретаря и членов (приложение 2).

4.2. Состав Экспертного совета, регламент его работы, критерии оценки конкурсных испытаний утверждаются Оргкомитетом.

4.3. До начала Конкурса проводится инструктивно-методическое совещание Оргкомитета и Экспертного совета, на котором обсуждаются процедура судейства и все организационно-технические вопросы.

4.4. В состав Экспертного совета входят ведущие специалисты, теоретики и практики в сфере культурно-досуговой деятельности.

4.5. Экспертный совет Конкурса:

- проводит экспертизу материалов, представленных на заочный этап, в соответствии с критериями оценки;
- подводит итоги заочного этапа и утверждает список участников, допущенных к конкурсным состязаниям очного этапа;
- оценивает участие конкурсантов в конкурсных испытаниях очного этапа и принимает решение о победителе и призерах Конкурса;
- в случае если два или несколько участников набирают одинаковое количество баллов, победитель определяется решением председателя Экспертного совета. По результатам заседания члены Экспертного совета и Оргкомитета заполняют соответствующий протокол и передают его в Департамент культуры города Москвы для сведения.

4.6. Заседание Экспертного совета считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины списочного состава.

4.7. Решение Экспертного совета считается принятым, если за него проголосовало большее количество членов от числа присутствующих членов Экспертного совета. Решения Экспертного совета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Участники Конкурса – специалисты, работающие в учреждениях культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, имеющие высшее образование, обладающие творческими и профессиональными знаниями и навыками. К участию в Конкурсе не допускаются специалисты, находящиеся на административно-управленческих должностях (директор, заместитель директора).

5.2. Устанавливаются следующие этапы Конкурса.

5.2.1. Первый этап Конкурса – заочный, проводится в июне 2018 г.

5.2.2. Второй этап Конкурса – очный (финал), проводится 13 июля 2018 г. на базе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский многофункциональный культурный центр" по адресу: г. Москва, Ярославское шоссе, д. 124.

5.3. Экспертный совет рассматривает все материалы заочного этапа Конкурса, проводит их экспертную оценку.

5.4. Конкурсные испытания заочного этапа оцениваются по 3-балльной системе.

5.5. Баллы, набранные в конкурсных испытаниях заочного этапа, суммируются, на основании чего формируется общий рейтинг участников Конкурса.

5.6. К очному этапу (финалу) допускаются максимум 10 участников, конкурсные материалы которых набрали наибольшее количество баллов в общем рейтинге участников Конкурса.

5.7. Оргкомитет информирует участников заочного этапа о количестве набранных баллов и прохождении в очный этап (финал).

5.8. Для участников очного этапа Конкурса проводится установочное совещание, предварительная дата – 21 июня. Личное участие конкурса обязательно.

5.9. Участники, прошедшие в очный этап Конкурса (финал), за 15 календарных дней до даты его проведения должны предоставить Оператору ссылку на скачивание 5-минутного видеоролика на тему "Позитивный креатив" на адрес электронной почты info@m-c-m-c.ru. Это должна быть яркая история о себе, своем призвании и профессиональном пути, представленная с помощью театральных зарисовок, музыки, песен,

пластико-хореографических постановок, разговорного жанра. В теме письма обозначить: "Московские мастера_видеоролик финал".

5.10. Видеоролик должен быть выполнен в форматах MP4, MOV или AVI, с максимальным разрешением Full HD (1920 × 1080) и частотой до 60 кадров в секунду.

5.11. Видеоролики будут выложены в официальной группе Конкурса в социальной сети Facebook для онлайн-голосования и определения кандидатуры на получение приза зрительных симпатий.

5.12. Очный этап (финал) предполагает конкурс под общим названием "Мой проект: от идеи к результату".

5.13. В очном этапе (финале) Конкурса личное присутствие конкурсанта обязательно.

5.14. Конкурсные испытания очного этапа (финала) оцениваются по 3-балльной системе.

5.15. Сроки проведения этапов Конкурса могут быть изменены по предложению Оргкомитета.

5.16. Расходы по командированию кандидатов на участие в очном этапе (финале) Конкурса берет на себя направляющая сторона.

5.17. Вся информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайтах Департамента культуры города Москвы (<https://www.mos.ru/kultura/news/>), его подведомственных учреждений, Общественной организации – Московский городской профессиональный союз работников культуры.

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний

6.1. Проведение Конкурса предполагает оценку:

- социальной значимости цели и задач деятельности конкурсанта;
- содержательных подходов, технологий и методик, инновационных методов и приемов деятельности конкурсанта культурно-досуговой в сфере ;
- организаторских, креативных и коммуникативных способностей конкурсанта;
- уровня интеллектуального и общекультурного развития конкурсанта (знание правовых норм и теоретических основ социального проектирования, основных направлений, принципов, механизмов государственной культурной политики, логичность и убедительность в подаче материала, владение русским литературным языком, образность, культура и техника речи; оригинальность и нестандартность мышления);
- востребованности, актуальности и инновационности предложенного конкурсантом культурного продукта;
- соответствия регламенту конкурсных испытаний.

7. Порядок предоставления конкурсных материалов

7.1. Условия участия в заочном этапе Конкурса.

7.1.1. Для участия в заочном этапе Конкурса участники направляют на адрес электронной почты konkurs2018@m-c-m-c.ru в срок до 9 июня 2018 г. (включительно) следующие материалы:

- заявку, заполненную по форме (приложение 3);
- анкету-характеристику, заполненную по форме (приложение 4);
- эссе на тему "5 причин стать посетителем нашего культурного центра";
- личную фотографию участника под общим названием "Мастер перевоплощения".

7.1.2. Материалы участников принимаются на электронном носителе: заявка – в формате PDF, анкета-характеристика и эссе – в формате Microsoft Word. Заявка на участие должна быть заверена печатью и подписью руководителя учреждения, которое представляет конкурсант.

7.1.3. Эссе пишется в свободной форме объемом не более 2 страниц. Необходимо ярко и убедительно рассказать об особенностях деятельности представляемого культурного центра, уникальности его культурных программ, атмосфере и душе учреждения, ценностях и приоритетах. Эссе должно содержать синтез риторических приемов и фактов.

7.1.4. Фотография участника "Мастер перевоплощения" должна четко идентифицировать личность конкурсанта и соответствовать заявленной теме, а именно: отражать его артистический и творческий потенциал, силу его эмоционального воздействия на аудиторию, свидетельствовать о разностороннем развитии личности участника. Формат фото – JPEG с соотношением сторон 1920x1080.

7.1.5. Дополнительно может прилагаться перечень профессиональных достижений, подкрепленных копиями документов и фотоматериалами (грамота, диплом, сертификат об окончании курсов, почетное звание).

7.1.6. Пакет документов заочного этапа считается принятым Оператором лишь при получении конкурсантом сообщения о том, что заявка зарегистрирована. В случае отсутствия такого сообщения в течение нескольких дней после отправления пакета документов необходимо позвонить по телефону, указанному в Положении и прояснить ситуацию.

7.2. Условия участия в очном этапе (финале) Конкурса.

7.2.1. Очный этап Конкурса (финал) состоится 13 июля 2018 г.

7.2.2. Участники, прошедшие в очный этап (финал) Конкурса, представляют членам Экспертного совета подготовленные театрализованные композиции, раскрывающие суть их профессиональной деятельности, под общим названием "Мой проект: от идеи к результату".

7.2.3. Выступление может быть, как индивидуальным, так и коллективным, должно демонстрировать синтез как традиционных, так и инновационных форм культурно-досуговой работы, быть актуальным, соответствовать запросам горожан и вызовам времени.

7.2.4. Выступление может иметь видеосопровождение объемом не более 15 слайдов, которое должно быть выполнено в программе Power Point и может содержать схемы, таблицы, фотографии, видеоряды; на титульном слайде должны быть фотография и Ф.И.О. участника, полное название учреждения и занимаемая должность, название проекта. Размер шрифта, используемого в презентации и на рисунках, – не менее 16 кегля, полужирный. Регламент выступления участника Конкурса с презентацией – не более 10 минут. За несоблюдение регламента снижаются оценочные баллы.

7.3. Представленные на Конкурс проекты должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации, данному Положению, целям и задачам федеральных и городских программ в сфере культурной политики, осуществлять комплексный и новаторский подход, содействовать удовлетворению духовных, интеллектуальных, творческих, физических и социальных потребностей москвичей в качественном культурном продукте.

7.4. Заявка на участие в Конкурсе означает согласие конкурсанта на видео- и фотосъемку его выступления в рамках Конкурса без выплаты вознаграждения и дает Оператору и Оргкомитету право публикации авторских материалов с изображением участника (в том числе в сокращенном виде и с редакторской правкой) в печатном и электронном виде на сайте Оператора и других интернет-ресурсах Конкурса, а также на сайтах партнеров и в других СМИ в целях размещения информации о Конкурсе.

7.5. Не принимаются к рассмотрению заявки, содержащие мотивы национальной вражды, экстремизма, насилия, элементы политической деятельности и агитации, ненормативную лексику, жаргон, информацию, которая может причинить вред здоровью, а также заявки, имеющие религиозную направленность в рамках любой конфессии.

7.6. Материалы, поданные с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются.

7.7. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

7.8. Конкурсные заявки, соответствующие требованиям данного Положения, регистрируются в журнале регистрации с присвоением регистрационного номера.

7.9. Для аккредитации на Конкурс фотографов, звуко- и видеорежиссеров необходимо за 10 дней до финала направить заявку на утверждение (приложение 5) с указанием темы письма: "Аккредитация- _Московские мастера" на адрес электронной почты m.sannikova@m-c-m-c.ru. Без наличия утвержденной принимающей стороной заявки наличие специалистов с техническим оснащением на территории Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский

многофункциональный
не допускается.

культурный

центр"

8. Награждение победителя и призеров

8.1. Победитель и призеры Конкурса определяются и утверждаются Экспертным советом.

8.2. По итогам оценки конкурсных испытаний Экспертный совет определяет одного победителя и двух призеров Конкурса.

8.3. Участник Конкурса, занявший 1-е место, награждается Дипломом I степени и денежным призом в размере 300 000 рублей.

8.4. Участник Конкурса, занявший 2-е место, награждается Дипломом II степени и денежным призом в размере 200 000 рублей.

8.5. Участник Конкурса, занявший 3-е место, награждается Дипломом III степени и денежным призом в размере 150 000 рублей.

8.6. Все участники очного этапа (финала) Конкурса награждаются дипломами участников Конкурса профессионального мастерства "Лучший культурно-просветительный работник города Москвы – 2018".

8.7. Один из участников очного этапа Конкурса получает специальный приз "Надежда культуры" от Чапаровой Н.Т., председателя Экспертного совета Конкурса и председателя Общественной организации – Московский городской профессиональный союз работников культуры.

8.8. По результатам онлайн-голосования в социальной сети Facebook будет награжден призом зрительских симпатий участник, чей видеоролик на тему "Позитивный креатив" наберет наибольшее количество просмотров и отметок "Мне нравится".

8.9. Церемония награждения победителя и призеров Конкурса Мэром Москвы или руководителем Департамента культуры города Москвы состоится в рамках Московского культурного форума – 2019.

СОСТАВ
Оргкомитета Конкурса профессионального мастерства
"Лучший культурно-просветительный работник
города Москвы – 2018"

Председатель: Заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы – В.Э.Филиппов

Ответственный секретарь: Начальник научно-методического отдела Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский многофункциональный культурный центр" – Н.Г.Смирнова

Члены Оргкомитета: Начальник Управления по развитию культурных центров Департамента культуры города Москвы – А.О.Бодров

Начальник отдела культурно-досуговой работы Государственного казенного учреждения культуры города Москвы "Дирекция по развитию культурных центров" – Н.А.Волков

Директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский многофункциональный культурный центр" – Р.Б. Горленко

Начальник отдела маркетинга и коммуникаций Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский многофункциональный культурный центр" – М.А. Санникова

Методист научно-методического отдела Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский многофункциональный культурный центр" – В.А. Клименко

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ
Конкурса профессионального мастерства
"Лучший культурно-просветительный работник
города Москвы – 2018"

№	Ф.И.О.	Должность
1	Чапорова Надежда Тихоновна – председатель Экспертного совета	Председатель Общественной организации – Московский городской профессиональный союз работников культуры, Заслуженный работник культуры Российской Федерации
2	Бодров Александр Олегович	Начальник Управления по развитию культурных центров Департамента культуры города Москвы
3	Хлопин Павел Александрович	Заместитель генерального директора Государственного казенного учреждения культуры города Москвы "Московская дирекция по развитию культурных центров"
4	Пуртова Тамара Валентиновна	Директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный Российский дом народного творчества", кандидат искусствоведения, профессор
5	Гордеев Дмитрий Владимирович	Директор Федеральной школы радио, радиоведущий, программный директор радиостанции "Сок"
6	Богатырева Татьяна Георгиевна	Эксперт Высшей школы Государственного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, профессор Института бизнеса и делового администрирования РАНХиГС
7	Горушкина Светлана Николаевна	Эксперт Научно-образовательного центра Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат социологических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации
8	Смирнова Наталья Григорьевна – ответственный секретарь Экспертного совета	Начальник научно-методического отдела Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский многофункциональный культурный центр"

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе профессионального мастерства
"Лучший культурно-просветительный работник
города Москвы – 2018"

№	Наименование	Сведения об участнике
1.	Ф.И.О. (полностью)	
2.	Полное название учреждения	
3.	Занимаемая должность	
4.	Контакты учреждения (почтовый адрес, номер телефона, адрес сайта)	
5.	Перечень документов и материалов, поданных на Конкурс	

Личная подпись

Подпись руководителя учреждения

Дата заполнения

АНКЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКА
участника Конкурса профессионального мастерства
"Лучший культурно-просветительный работник
города Москвы – 2018"

№	Наименование	Сведения об участнике
1.	Ф.И.О. (полностью)	
2.	Дата рождения (ч/м/г)	
3.	Место рождения	
4.	Контакты (моб. номер, e-mail)	
5.	Образование (полное название образовательного учреждения, дата поступления/окончания, факультет, специальность)	
6.	Дополнительное образование: курсы, стажировки с указанием названий (в порядке значимости)	
7.	Опыт работы и профессиональные достижения за последние 3 года	
8.	Мои профессиональные приоритеты	
9.	Краткое описание проекта, который планируется к презентации на очном этапе (финале) Конкурса, его актуальность	
10.	Цель участия в Конкурсе	
11.	Адреса страниц в социальных сетях	

Подпись руководителя учреждения

ЗАЯВКА
для аккредитации на Конкурс
"Лучший культурно-просветительный работник
города Москвы – 2018"

№	Наименование	Информация
	Ф.И.О. (полностью)	
2.	Полное название учреждения	
3.	Занимаемая должность	
4.	Перечень технических средств, используемых для звуко-и видеозаписи Конкурса	

Личная подпись

Подпись руководителя учреждения

Дата заполнения

Отметка об аккредитации